

חג האורים בפתח: זמן מעולה לבחור תאורה לבית

של תאורה ממקומות שונים בחלל. במצב זה התאורה הכי נכונה היא תאורה מרכזית אחת, או מספר נקודות מפוזרות במרכז החלל, שיציפו לנו את החלל ויפזרו את האור בצורה אחידה בחלל, בתוספת של תאורת קיר או גוף תאורה דקורטיבי. עבור תרחיש "סוף יום" שבו נרצה אווירה רגועה ואינטימית בחלל הסלון, במצב זה נעדיף גוף תאורה ממקור אחד.

תכנון תאורה במטבח

בין אם אנחנו בשלנים ובין אם לא, המטבח הוא לב הבית! הבניה העשווית ממקמת את המטבח ואת חלל הסלון באותו האזור ולכם הקשר העיצובי בניהן חשוב. במטבח מתקיימים כל המפגשים וההתרחשויות בבית, אבל אסור לנו לשכוח שחלל זה בעצם הינו חלל עבודה לכל דבר. בהתאם לזאת תכנון התאורה בחלל זה צריך להיות פונקציונאלי ונכון.

את תאורת המטבח אני מחלקת לשניים: תאורת עבודה ותאורת אווירה. את תאורת העבודה מומלץ למקם מעל משטחי העבודה באמצעות פסי תאורה (שקועים או חיצוניים) אשר נותנים פיזור של אור על המשטחים בצורה אחידה.

תאורה זו לרוב עובדת שעות רבות במהלך היום ולכן חשוב לבחור גוף תאורה ידירתי וחסכוני בחשמל. את תאורת האווירה ניתן למקם



בכושבה

ג האורות הוא הזדמנות מצוינת להקדיש מחשבה לתכנון התאורה בבית.

רגע לפני שמתחילים אעשה לכם סדר בעולם התאורה. לתאורה ישנה חשיבות גדולה בעיצוב החלל ועל התוצאה הסופית של הבית הן מבחינת יצירת אווירה ומצב רוח והשפעה על ההתנהגות היומיומית. תכנון תאורה טוב בבית מתחיל כבר בשלבים הראשונים של תכנון הפנים, כשהפרוגראמה וחלוקת החללים ידועות ולאחר תכנון העמדת ריהוט.

בשלב זה אני אוהבת להגיע עם הלקוחות לחנות תאורה עם אולם תצוגה גדול ומקצועי ובו אני יכולה לערוך ללקוח סקירה של כל האפשרויות השונות שיש לעולם הזה להציע.

חשוב לי להסביר ללקוח את כל האפשרויות התאורה הקיימות היום בשוק, להביע את דעתי המקצועית על תכנון התאורה בכל אחד מחללי הבית, לשמוע את דעתו ואת העדפותיו ורק לאחר מכן אני יכולה לתכנן תכנית חשמל ותאורה נכונה לחלל הבית.

אז לרגל החג המתקרב אתן לכם כמה עצות איך להתאים את התאורה לבית:

תכנון תאורה בסלון

הסלון הוא אחד החללים הכי מורכבים מבחינת תכנון תאורה, מכיוון שהוא משמש למספר פונקציות שונות. זה המקום שבו אנחנו מבליים ביחד בני המשפחה, החברים והקרובים, מארחים ועורכים מסיבות, אבל גם מקום שבו אנחנו רוצים לצפות בטלוויזיה, לקרוא ספר או סתם לנוח בסוף יום. כל אחד מהתרחישים האלו מצריך תאורה שונה ולכן תכנון התאורה בחלל חייב להיות גמיש.

עבור שהות ואירוח יש לדאוג להאיר את החלל בצורה טובה וחזקה ולכן ניצור מספר מוקדים



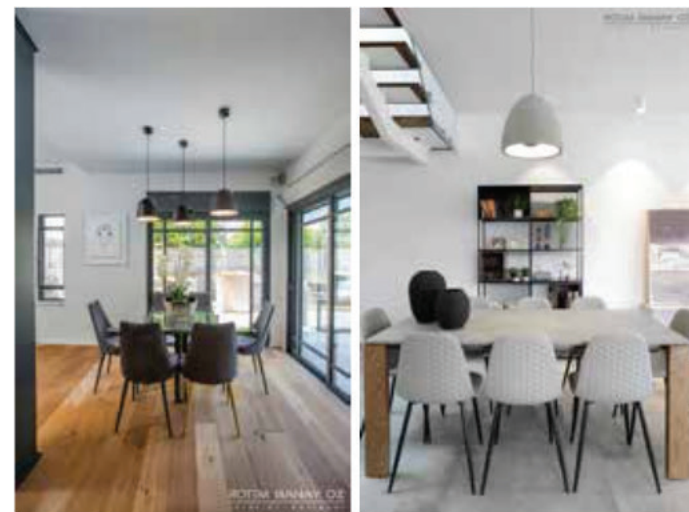
20

במקומות שונים במטבח כמו מעל האי.

תכנון תאורה בפנינת האוכל

בפנינת האוכל נערכים המפגשים המשפחתיים והחברתיים ולכן חשוב לתכנן תאורה נעימה ולא קודרת.

אני משתמשת לרוב בגוף תאורה תלוי וממקמת אותו במרכז השולחן, גוף התאורה שאני בוחרת לפינת אוכל משתלב מבחינה עיצובית עם גופי התאורה שבחירתי לסלון או למטבח, ובכך אני קושרת בין אזורי הבית.



תכנון תאורה בחדר רחצה

בחדר הרחצה תכנון התאורה צריך להיות לא רק אסתטי אלא גם בטיחותי, שכן תאורה מספקת יכולה למנוע מקרים של החלקה או פציעה. לכן מומלץ תמיד לוודא בחדרי רחצה גדולים שכל אזורי חדר הרחצה אכן מוארים. לצד התאורה הכללית של חלל חדר הרחצה, חשוב להאיר גם את אזור המראה כדי לתת אור נכון עבור גילוח/איפור. בנוסף, מאחר ומדובר בחדר רטוב, יש לוודא שכל גופי התאורה הנבחרים יהיו מוגנים מפני מים.



תכנון תאורה בחדר שינה

תכנון תאורה בחדר שינה מתחלק לשניים: תאורה כללית המאירה את החלל ומשרה אווירה נעימה אשר מאפשרת לנו להירגע אחרי יום עמוס ויוצרת אווירה רגועה ונינוחה אשר תכניס אותנו למצב שינה. ותאורה ממוקדמת לקריאה או להתארגנות אשר נותנת לנו הארה נקודתית טובה.



שורה תחתונה

כאשר אתם בוחרים תאורה לבית, עשו התאמה בין הסגנון העיצובי של הבית לבין גופי התאורה הדקורטיביים, תכננו את התאורה בקו עיצובי אחיד המקשר בין כל חלקי הבית, חשבו מה אתם רוצים להדגיש והאירו אותו, התחשבו במיקום גופי התאורה ביחס להעמדת הריהוט בבית, תכננו בהתאם את עוצמת התאורה וגוון האור.

על מנת לבצע את התהליך בצורה מקצועית ועל הצד הטוב ביותר, מומלץ להתייעץ עם מעצבת פנים או איש מקצוע שיש לו ניסיון בתכנון תאורה לבית.